

**Curriculum Vitae**  
**Dr. M.H. (Marijke) Huisman**

Zwolle, the Netherlands, 21-1-1972

Pauwstraat 8, 3512 TG Utrecht, + 31-30-2718164

E-mail: [marijkeh@dds.nl](mailto:marijkeh@dds.nl)

Website: [marijkehuisman.com](http://marijkehuisman.com)



**Competencies (VSNU-model)**

analytisch vermogen - conceptueel vermogen - inventiviteit - leervermogen -  
omgevingsgerichtheid  
inlevingsvermogen - samenwerken - netwerkvaardigheid - schriftelijke en mondelinge  
communicatie - presenteren  
plannen en organiseren - voortgang bewaken - resultaatgerichtheid - klantbetrokkenheid -  
accuratesse - initiatief - ondernemerschap  
coachen - besluitvaardigheid  
flexibel handelen - integriteit - zelfreflectie

## Professional positions

Function	Institution / employer	Start date	End date
Lecturer Cultural History (+/- 0,4 fte)	Utrecht University	12/15/2013	7/15/2015
Lecturer Political History (0,2 / 0,3 fte)	VU University Amsterdam	4/1/2013	4/1/2014; 7/1/2015
Lecturer Foundations of History (+/- 0,4 fte)	Utrecht University	2/1/2013	6/15/2013
Post-doctoral researcher	Erasmus University Rotterdam / Center for Historical Culture	2/1/2009	4/1/2013
Visiting scholar	Dutch Studies Programme, University of California, Berkeley (USA)	1/20/2011	6/30/2011
Lecturer Cultural History	Radboud University Nijmegen	8/1/2008	2/1/2009
PhD-student (AIO)	Erasmus University Rotterdam	4/1/2003	6/1/2007
Project employee <i>Geheugen van Nederland</i>	International Information Centre and Archives of the Women's Movement (IIAV, now: Atria. Institute on Gender Equality and Women's History)	9/1/2002	4/1/2003
Junior researcher, editor and image editor	Utrecht University, Research institute for History and Culture (Contract Research)	11/1/2000	5/1/2001
Freelance editor / researcher	Vrouwenvakschool (Women's Vocational School) Midden-Nederland Alida de Jong	10/1/1999	6/1/2000
Freelance research assistant	BBC. Documentary <i>Mata Hari: unveiling the myth</i> (2000)	1/1/1999	3/1/1999
Freelance editor / researcher	Nederlands Instituut voor Zorg en Welzijn (NIZW, Dutch Institute for Care and Welfare). Project: Brede School (Community School).	9/1/1998	9/1/2002
Freelance researcher	Nederlandse Vrouwen Raad (NVR, Dutch Women's Council)	9/1/1998	11/1/1999
Secretarial assistant	Landelijk Bureau Vrouwenvakscholen (National Bureau of Women's Vocational Schools)	4/1/1998	9/1/1998
Freelance editor	<i>Vernieuwing. Tijdschrift voor onderwijs en opvoeding</i> (Renewal. Journal for teaching and education)	9/1/1997	5/1/2005
Freelance project employee	FNV Bondgenoten (Federation of Dutch trade unions)	11/1/1997	3/1/1998
Image editor	Uitgeverij Verloren (Publishing House Verloren)	9/1/1997	1/1/1998
Researcher / writer	Uitgeverij Verloren	5/1/1997	9/1/1997
Image editor	Amsterdam University Press	3/1/1997	6/1/1997
Student assistant	Dr. E.M. Kloek, dpt. Cultural History, Utrecht University	9/1/1993	7/1/1995

## Grants, awards and other professional activities

Editor	<i>Tijdschrift voor Geschiedenis</i>	September 2014-
Board member (secretary)	Nederlandse Boekhistorische Vereniging	June 2012 -
Co-organizer conference	‘Levend Europa. Europa vanuit biografisch perspectief.’ – Afscheidssymposium voor dr. Anneke Ribberink, December 17, 2014	Fall 2014
Member research team	NWO-application for Dutch Reading Experience Database (NL RED)	Summer 2011 – 2013
Member advisory board	Educational website for high school students (13-15 years) about transatlantic slave trade and slavery. Project leader: dr. Stephan Klein (Center for Historical Culture / ICLON)	2011-2013
Board member	Expatriate Archive Centre, The Hage	Fall 2010 -
Co-organizer conference	‘Auto/biografieën en de herinneringscultuur van de Tweede Wereldoorlog’, NIOD, November 25, 2010	2010
Founding member / member steering committee	IABA Europe, the European branch of the International Auto/Biography Association (IABA)	2009 –
NWO Grant Internationalization (25.000 euro)	Co-application with dr. Anneke Ribberink and dr. Monica Soeting (VU University) for setting up IABA Europe network and e-journal.	2010-2013
Co-organizer international conference	‘Life Writing in Europe. Founding conference IABA Europe’, VU University Amsterdam, October 29-31, 2009	2008-2009
Erasmus Fellowship (200.000 euro)	Erasmus University Rotterdam. Awarded: 4 year funding of research project <i>The Quest for Humanity. Autobiography and social reform movements, 1750-present</i>	2009
Top talent fellowship (3 month salary PhD-level)	Erasmus University Rotterdam. Grant to write a proposal for post-doctoral research	2008
Rijklof Michaël van Goens Prize	Maatschappij der Nederlandse Letterkunde. Prize for talented PhD-students. Awarded article: ‘Beter dan Thucydides en Wagenaar.... Autobiografieën en de geschiedenis van de eigen tijd, 1850-1918’, <i>Tijdschrift voor Geschiedenis</i> 118:4 (2005) 513-532.	2006
Editor / chief editor	<i>Historica</i> , uitgave van de Vereniging voor Vrouwengeschiedenis. Chief editor since 2000.	1998-2005
Johanna W.A. Naber Prize	Vereniging voor Vrouwengeschiedenis / Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis Prize for the best MA-thesis in the field of women’s and gender history	1997

	Awarded thesis: <i>De vrouw, de vrouwenbeweging en het vrouwenvraagstuk. Feminisme en evolutiedenken in Nederland (1913-1918).</i>	
Paper Prize	Department of Women's Studies, Utrecht University. Awarded paper: <i>Een strijdbare mythe? Het matriarchaat als historische identiteit in de eerste feministische golf.</i>	1994

## Teaching experience

<b>Institution</b>	<b>Dates</b>	<b>Activities</b>	<b>Subject, course title</b>	<b>Language</b>
<b>Utrecht University</b>	7/15/2014-7/15/2015	Development, coordination & teaching	BA-course Summer School Program: 'In the shadow of the Holocaust. Postwar Europe'	English
		Coordination & teaching	MA-course 'Public history and (world)heritage. Towards a cooperative historical culture?'	Dutch
		Teaching course seminars	BA1-course 'Inleiding Geschiedwetenschap' (Introduction to the Historical discipline)	Dutch
		Teaching course seminars	BA-1 course 'Het Rijksmuseum'	Dutch
		Teaching course seminars	BA-2 course 'Grondslagen van de Geschiedbeoefening'	Dutch
		Supervision	MA-theses American Studies / Cultural History	English / Dutch
<b>VU University Amsterdam / Amsterdam University College</b>	4/1/2013-7/1/2015	Coordination & teaching	BA2-Course 'Nederlandse politiek vanuit biografisch perspectief' (Biographical perspectives on Dutch political history, 2012-13; 2013-14);	Dutch
		Teaching seminars; 1 lecture on Liberalism & Socialism: Karl Marx / John Stuart Mill	BA-1 Course 'Humanities. History of Ideas on 'The Good Life' (2013-14/2014-15);	Dutch
		Supervision; assessment (2nd reader)	BA- and MA-theses	Dutch
		Development, coordination & teaching seminar	BA-3 course 'History of Ideas: Humanity and Humanitarianism' (AUC, 2014)	English
		2 Lectures on Feminism; supervision / tutoring research papers	BA-2 course 'Revolutions' (2015)	Dutch
		1 Lecture + 1 seminar session on Red Cross and Humanitarianism; tutoring research papers	BA-2 course 'Diachron Thema: Geweld en Recht' (2015)	Dutch

<b>Utrecht University</b>	12/15/2013-7/15/2014	Teaching course seminar	BA-3 course ‘Cultures of empire’	Dutch
		Teaching course seminars; oral exams	BA-2 course ‘Grondslagen van de Geschiedenis’ (Foundation of History)	Dutch
	2/1/2013-6/15/2013	Teaching course seminars; oral exams	BA-2 course ‘Grondslagen van de Geschiedenis’ (Foundations of History)	Dutch
<b>Erasmus University Rotterdam</b>	10/1/2013-3/1-2014	Teaching course seminars	MA-course ‘Historical Culture in a Globalizing world’	English / Dutch
		Coordination and teaching course seminar	MA-Research Workshop ‘History, Memory, National Identity’	Dutch
		Supervision; development idea thesis topic	MA-thesis on Transnational Memory and the European Heritage Label	Dutch
	11/1/2012-8/30/2013	Supervision; development idea thesis topic	MA-thesis on Writing Home: National Identity and Nostalgia in Expatriate’s Letters, 1979-2009	English
	12/11/2012-12/18/2012	Teaching 2 seminar sessions on B. Anderson’s Imagined Communities & Writing an Historiographical Essay	MA-Research Workshop ‘History, Memory, National Identity’	English
	9/1/2012-11/1/2012	Development, coordination & teaching (course seminars, lectures)	BA1-Course Historisch Atelier (Introduction to the Historical Discipline)	Dutch
	4/2/2012-5/31/2012	Supervision papers and development paper topics	BA1-Course Academische Vaardigheden. Werkstuk (Academic Skills: Essay)	Dutch
	11/1/2011-8/30/2013	Supervision	MA-thesis on National history and pillarization in the Dutch educational system, 1920-1970	Dutch
	12/6/2011; 12/13/2011	Teaching 2 seminar sessions on B. Anderson’s Imagined Communities & Writing an Historiographical Essay	MA: Research workshop History, Memory, and the Nation-State.	English
	9/16/2010-11/11/2010	Teaching course seminar	MA: Historical Culture in a Globalizing World.	Dutch
	9/16/2010-11/12/2010	Coordination; 2 lectures	BA-2: Historische beeldvorming. Herinnering, representatie en visuele cultuur (Historical imaginations. Memory, representation and visual culture)	Dutch

	12/3/2010; 12/10/2010	Teaching 2 seminar sessions on B. Anderson's Imagined Communities & Writing an Historiographical Essay	MA: Research workshop History, Memory, and the Nation-State	English
	2010-2011	Supervision; development thesis topic idea	MA-thesis on Representations of the Iranian Revolution (1979) in 21st-century women's memoirs	Dutch
	2009-2010	Supervision	MA-thesis on Anne Frank and the memory of WOII in Japan, 1945-present	Dutch
	11/19/2009; 11/26/2009	Teaching 2 seminar sessions	MA: Research Workshop History, Memory, and the Nation-State	English
	2/2//2010- 4/6/2010	1 lecture; teaching course seminar	BA-2: Theorie van de Geschiedenis (Metahistory)	Dutch
	9/17/2009; 10/22/2009	2 lectures	BA-2: Historische beeldvorming. Herinnering, representatie en visuele cultuur (Historical imaginations. Memory, representation and visual culture)	Dutch
	2/3/2009- 3/26/2009	Teaching course seminar	BA-2: Theorie van de Geschiedenis (Metahistory)	Dutch
	9/18/2008; 9/25/2008	2 lectures	BA-2: Historische beeldvorming. Herinnering, representatie en visuele cultuur (Historical imaginations. Memory, representation and visual culture)	Dutch
<b>Radboud University Nijmegen</b>	9/3/2008- 12/15/2008	Teaching course seminar	MA: Historiography	Dutch
	12/2/2008; 12/9/2008	Teaching 1 seminar session; 1 excursion with assignments	MA: Discipline ondersteunend vak Cultuurgeschiedenis (Cultural History: Sources and Methods)	Dutch
	9/1/2008- 10/31/2008	Teaching course seminar	BA-2: Gendergeschiedenis (Gender History)	Dutch
	9/4/2008- 12/15/2008	Teaching course seminar	BA-2: Geschiedenis, cultuur en literatuur van de Nederlanden (History, culture and literature of the Netherlands). Learning how to write an academic essay	Dutch
<b>Utrecht University</b>	11/21/2008	1 lecture on History and egodocuments	BA-2/3: Biography	Dutch
	10/29/2007; 9/18/2006	1 lecture of 1 hour	'Feminism and the Dutch women's movement. An	English

			overview' for Antioch Comparative Women's Studies in Europe	
<b>Erasmus University Rotterdam</b>	11/17/2004-2/3/2005	Teaching course seminar	BA-1: Geschiedenis van Nederland (Dutch history)	Dutch
	4/29/2004-6/17/2004	Co-teacher with dr. Rudolf Dekker; teaching 1 seminar session	BA-2/3: Egodocumenten en Geschiedenis vanaf 1500 (Egodocuments and History since 1500). Co-	Dutch



## Education

	<b>Institution</b>	<b>Year</b>
PhD-student	Erasmus University Rotterdam Supervisor: Prof.dr. Maria Grever; Co-supervisor: Prof.dr. Arianne Baggerman Thesis: <i>Publieke levens. Autobiografieën op de Nederlandse boekenmarkt, 1850-1918</i> . Defended on November 14, 2008.	2003-2008
MA History / Women's Studies	Utrecht University MA-thesis: <i>De vrouw, de vrouwenbeweging en het vrouwenvraagstuk. Feminisme en evolutiedenken in Nederland (1913-1918)</i> . Supervisors: Prof.dr. Bertheke Waaldijk and Drs. Fia Dieteren.	1990-1996
Atheneum A	Carolus Clusius College, Zwolle. Exam in: Nederlands, Engels, Frans, Duits, Wiskunde A, Economie I, Geschiedenis.	1984-1990
<b>Courses</b>		
Academic Writing in English	Language Center, Erasmus University Rotterdam	Fall 2009
Graduate programme Cultural History	Huizinga Institute	2003-2008
PhD Masterclass Book History, Prof.dr. Jonathan Rose (Drew University)	Royal Library, The Hague / Society for the History of Authorship, Reading and Publishing (SHARP)	Summer 2006
Elementary Course Didactics (BKO)	Onderwijskundig Expertise Centrum, Erasmus University Rotterdam	Spring 2004
PhD Seminar Literature & Memory. Representations, Functions, Intersections	Justus Liebig Universität / Hermes. European Network for Cultural, Aesthetic and Literary Studies	Summer 2004
Post-graduate course Women's studies from multicultural and interdisciplinary perspectives.	Utrecht University / Network of Interdisciplinary Women's Studies in Europe (NOi♀SE)	Summer 1996

## Publications

### • Books

- Verhalen van vrijheid. Autobiografieën van slaven in transnationaal perspectief, 1789-2013* (Hilversum: Verloren), forthcoming May 2015
- 2014 *Mata Hari. A legenda él* (Budapest: Typotex). Transl. Balogh Tamás.
- 2012 *Life Writing Matters in Europe*. Marijke Huisman, Anneke Ribberink, Monica Soeting & Alfred Hornung eds. Heidelberg: Winter Verlag. Volume 217 in series American Studies: A Monograph Series.
- 2008 *Publieke levens. Autobiografieën op de Nederlandse boekenmarkt 1850-1918*. PhD-thesis Erasmus University Rotterdam (Zutphen: Walburg Pers ). Volume IX in series *Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel*.
- 2008 with Joke van der Zwaard, Saskia van Oenen e.a. (eds.), 'Zonder wrijving geen vooruitgang'. *Zeventig jaar onderwijsvernieuwing in Nederland* (Antwerpen/Apeldoorn: Garant).
- 2002 with Marjet Derks, 'Edelmoedig, fier en vrij'. *Katholieke arbeidersvrouwen en hun beweging in de twintigste eeuw* (Hilversum: Verloren).
- 2001 with Hervé Jamin, *Kennis als opdracht: de Universiteit Utrecht 1636-2001* (Utrecht: Matrijs).
- 2001 *Mata Hari (1876-1917): une leyenda viva* (Medellín: La Pluma de Oro). Transl. Jose Martha Alleleijn.
- 2000 *Talent bekend/t. Loopbanen van allochtone vrouwen in beeld* (Utrecht: VVS Midden Nederland).
- 1999 with Saskia van Oenen and Joke van der Zwaard, *Starten met de Brede School* (Utrecht: NIZW).
- 1998 *Een forum van vrouwen. De Nederlandse Vrouwen Raad 1898-1998* (Den Haag: NVR)
- 1998 *Mata Hari (1876-1917): de levende legende* (Hilversum: Verloren).
- 1995 with Els Kloek and Petra Dreiskämper, *Vrouwengeschiedenis in het vaktijdschrift. Deel 3: 1992-1994* (Hilversum: Verloren).
- 1994 with Els Kloek and Nicole Teeuwen, *Women of the Golden Age. An international debate on women in seventeenth-century Holland, England and Italy* (Hilversum: Verloren).

### • Articles

#### Forthcoming

'Selves in Numbers. A Book Historical Perspective on Nineteenth-Centure Autobiography', *Life Writing Annual* 4&5 (2015) 201-219. Forthcoming.

#### Published

- 2015 'Beyond the Subject. Anglo-American Slave Narratives in the Netherlands', *European Journal of Life Writing* IV (2015) VC56-VC84 <<http://ejlw.eu/issue/view/7>>
- 2014 'Tien jaar een slaaf', *Geschiedenis Magazine* 49:4 (2014) 29-30.
- 2012 'Introduction' in: Marijke Huisman, Anneke Ribberink, Monica Soeting and Alfred Hornung (eds.), *Life Writing Matters in Europe* (Heidelberg: Winter Verlag) 9-19.
- 2012 'Translation Politics. Foreign Autobiographies on the Nineteenth-Century Dutch Book Market,' in: Marijke Huisman, Anneke Ribberink, Monica Soeting and Alfred Hornung (eds.), *Life Writing Matters in Europe* (Heidelberg: Winter Verlag) 57-74.
- 2011 'Gods kracht in zwakheid volbracht. Bekeringsgeschiedenissen en maatschappelijke ambities van vrouwen in de negentiende eeuw', *Transparant* 23:1 (2011) 23-25.
- 2011 'Autobiography and Contemporary History. The Dutch Reception of Autobiographies, 1850-1918' in: Arianne Baggerman, Rudolf Dekker and Michael Mascuch (eds.), *Controlling Time and Shaping the Self. Developments in Autobiographical Writing since the Sixteenth Century* (Leiden/Boston: Brill) 387-419.
- 2011 'Rudolph MacLeod: het zwarte schaap in de levensgeschiedenis van Mata Hari', *Biografie Bulletin* 21:3 (2011) 38-46.

- 2010 'Schrijf, want deze woorden zijn getrouw en waarachtig'. Religie, gender en autobiografisch schrijverschap', *De Negentiende eeuw* 34:2 (2010) 140-155.
- 2010 'Selling the self. Autobiographical writing and publishing in the Netherlands, 19<sup>th</sup> century' in: Alfred Hornung (ed.), *Autobiography and Mediation* (Heidelberg: Winter Verlag) 117-128.
- 2010 'Congresverslag Life Writing in Europe. De IABA Europe Founding Conference', *Biografie Bulletin* (voorjaar 2010) 76-79
- 2010 'Life Writing in Europe. Founding Conference, IABA Europe 29-31 October 2009', *Biography* 33:2 (2010) 368-371
- 2008 "'Vernieuwing – tegen de verdrukking in.' De geschiedenis van het tijdschrift *Vernieuwing*, 1938-2007' in: Joke van der Zwaard, Saskia van Oenen, Marijke Huisman e.a. (eds.), *Zonder wrijving geen vooruitgang*. *Zeventig jaar onderwijsvernieuwing in Nederland* (Leuven/Apeldoorn: Garant 2008) 43-55.
- 2007 'The written portrait: biographical and autobiographical publishing in the nineteenth century', *Quaerendo. A Quarterly Journal from the Low Countries Devoted to Manuscripts and Printed Books* 37:3 (2007) 226-243.
- 2007 'Het leven en de letteren. Nut en nadeel van het autobiografische genre, 1850-1918', *De Negentiende Eeuw* 31:3 (2007) 144-168.
- 2006 'Living history: the reception of autobiographies in three Dutch journals, 1850-1918', in: Ansgar Nünning, Marion Gymnich & Roy Sommer (eds.), *Literature & Memory: Theoretical Paradigms – Genres – Functions* (Tübingen: Narr Verlag 2006) 155-165.
- 2006 'Het persoonlijke is commercieel. De autobiografieën van Betsy Perk en Mina Kruseman', *Historica* 29:3 (2006) 9-11.
- 2005 'Uitbating van het levensverhaal. De autobiografie in de mode, tweede helft 19<sup>de</sup> eeuw', *Spiegel Historiae* 40:3/4 (2005) 146-147.
- 2005 'Beter dan Thucydides en Wagenaar ... Autobiografieën en de geschiedenis van de eigen tijd, 1850-1918', *Tijdschrift voor Geschiedenis* 118:4 (2005) 513-532.
- 2002 'Zoeken naar de waarde van het gezin. Een geschiedenis van de Nederlandse gezinsraad' in: Saskia Grotenhuis e.a., (red.), *Hoeksteen of zwerfkei. Het moderne gezin tussen individualisering en pedagogisering* (Amsterdam: De Balie / NGR 2002) 21-36.

- **Reviews**

- 2013 Review of Hans Renders & Binne de Haan (eds.), *Theoretical discussions of biography. Approaches from history, microhistory, and life writing* (Lewiston, Edwin Mellen Press 2013), *Tijdschrift voor Geschiedenis* 126:4 (2013) 576-578.
- 2013 Review of Evelyn de Roodt, *Het rebelse leven van Lily Braun. Van balkoningin tot activiste* (Rotterdam, Ad. Donker, 2012), *Tijdschrift voor Geschiedenis* 126:4 (2013) 604-605.
- 2013 Review of Els Kloek (ed.), *1001 vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis* (Nijmegen, Vantilt 2013), *De Gulden Passer. Tijdschrift voor Boekwetenschap* 91:2 (2013).
- 2011 Mineke Bosch, *De liefde en de vrijheid, natuurlijk! Dagboek van Frederike van Uildriks (1854-1919)* (Hilversum, Verloren 2010), *Tijdschrift voor Geschiedenis* 124:2 (2011) 284-285.
- 2010 Claudette Baar-de Weerd, *Uw sekse en de onze. Vrouwen en genootschappen in Nederland en in ons omringende landen, 1750-ca. 1810* (Hilversum, Verloren 2009), *Tijdschrift voor Genderstudies* 13:1 (2010) 89-91.
- 2009 Katherine Crawford, *European sexualities, 1400-1800* (Cambridge University Press 2009), *Tijdschrift voor Geschiedenis* 122:2 (2009) 255.
- 2007 Bea van Boxtel (ed.), *Idealen en illusies. Gender en utopieën. Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis* 27 (Amsterdam, Aksant 2007), *Lover* 34:1 (2007) 39
- 2006 Ellie Smolenaars, *Passie voor vrijheid. Clara Wichmann, 1885-1922* (Amsterdam 2005), *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden* 121 (2006) 544-546.

- 2005 *Spiegelbeeld. Reflecties bij 25 jaar vrouwengeschiedenis. Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis 25* (Amsterdam: Aksant 2005), *Lover, tijdschrift over feminisme, cultuur en wetenschap* (december 2005).
- 2005 *Jaarboek voor Nederlandse boekgeschiedenis 12* (Nijmegen: Vantilt / Nederlandse Boekhistorische Vereniging, 2005), *Historica* (oktober 2005) 26.
- 2005 Marian van der Klein, *Ziek, zwak of zwanger. Vrouwen en arbeidsongeschiktheid in Nederlandse sociale verzekeringen, 1890-1940* (Amsterdam 2005), *Tijdschrift voor Geschiedenis*
- 2005 Marga Altena, *Visuele strategieën. Foto's en films van fabrieksarbeidsters in Nederland, 1890-1919* (Amsterdam: Aksant 2003), *Tijdschrift voor genderstudies* (maart 2005).
- 2004 Remieg Aerts, Janny de Jong & Henk te Velde (ed.), *Het persoonlijke is politiek. Egodocumenten en politieke cultuur* (Hilversum: Verloren 2002), *Tijdschrift voor Sociale en Economische Geschiedenis* 1:4 (2004).
- 2004 Marga Altena (ed.), *Muzen aan het werk. Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis 23* (Amsterdam, Aksant 2003), *Lover* 31: 1 (2004) 60.
- 2004 Marga Altena (ed.), *Moordmeiden en schone slaapsters. Beleving en verbeelding van vrouwen en de dood Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis 24* (2004), *Lover* 21:4 (2004) 46.
- 2002 'Omnitonen', *Historica* 25:1 (2002) 27. Review of Maayke Botman, Nancy Jouwe en Gloria Wekker, *Caleidoscopische visies. De zwarte, migranten- en vluchtelingen vrouwenbeweging in Nederland* (2001).
- 2000 'Bluesvrouwen van het eerste uur', *Historica* 23:2 (2000). Review of Angela Davis, *Blues legacies and black feminism. Gertrude 'Ma' Rainey, Bessie Smith, and Billie Holiday* (New York 1998).

- **Lectures and papers**

- 2015 Commentator to Esmeralda Tijhoff, 'De gezusters Boissevain. Een politieke familiebiografie'. Research Seminar Onderzoekschool Politieke Geschiedenis: De theorie van de politieke biografie. Groningen University, 27 February.
- 2015 'Life Writing', Utrecht University, 5 February. MA-course 'Biography and Autobiography: Life Writing in American Culture'.
- 2014 'Autobiografieën in context: schrijven en lezen', Erasmus University Rotterdam, 15 December. BA-3 Thesis seminar: Egodocuments.
- 2014 'Constructing an European memory', UU-Summerschool course 'In the shadow of the Holocaust. Postwar Europe', Utrecht University, 10 August.
- 2013 'Verhalen van vrijheid. Autobiografieën van slaven in transnationaal perspectief, 1789-2013', Utrechts Cultuurhistorisch Seminar, Utrecht University, 17 December.
- 2013 'Slave narratives: American history and black identity politics'. Guest lecture in BA-course 'US South', VU University Amsterdam, 4 November.
- 2013 'Beyond the subject. Slave narratives in the Netherlands'. IABA Europe Conference 'Beyond the Subject. New developments in Life Writing'. University of Vienna / Ludwig Boltzmann Institute History and Theory of Biography, 31 October-3 November.
- 2013 Commentator in workshop with prof.dr. Alex van Stipriaan: 'From research to exhibition. Commemorating the transatlantic slave trade'. Conference 'Tangible pasts? Questioning heritage education'. Erasmus University Rotterdam, 6-7 June.
- 2013 'Getuigen van onrecht. Slave narratives, 1789-2013'. Paper presented to the Research Group Life Writing, NIOD, Amsterdam, 31 May.
- 2013 'Slave narratives, 1789-2013', Stafcolloquium Geschiedenis / VU University, Amsterdam, 3 May.
- 2013 'Finding expats in archives'. Conference 'The Expatriate Experience: Past and Present'. Leiden University / Campus The Hague, 11 April.
- 2012 'Slavernij als metafoer. Slave narratives in Nederland, 1977-2012', Erasmus University Rotterdam / Center for Historical Culture, 1 November. Referent: prof.dr. Alex van Stipriaan.
- 2012 'Life writing matters in Europe', Vrije Universiteit, Amsterdam, 15 March.

- 2011 'Mijn vrijheid. De identiteitspolitiek van Ayaan Hirsi Ali'. Conference 'Uitsluitend emancipatie. Paradoxen van emancipatie en integratie in Nederland', Universiteit van Amsterdam / Vrije Universiteit Amsterdam, Amsterdam, 14-15 October.
- 2011 'Women's rights, autobiographical facts, and New Realism. The case of Ayaan Hirsi Ali'. Conference Life Writing and Human Rights. Genres of Testimony. Kingston University, London, 11-13 July.
- 2011 'How did Hirsi Ali's autobiographies affect public debates on emancipation, integration and multiculturalism in the Netherlands and the US?'. Lecture UC Berkeley, organised by Dutch Studies Program and Institute of European Studies, 25 April.
- 2011 'Anna Maria van Schurman (1607-1678): the learned maid of Utrecht'. Lecture in BA course 'The Dutch Golden Age', UC Berkeley, 14 March.
- 2010 'Female celebrities and autobiographical authorship in the 19th century'. Life Writing and Intimate Publics: 7th Biennial International Auto/Biography Association Conference, University of Sussex, Brighton (UK), 28 June-1 July.
- 2009 "Schrijf, want deze woorden zijn getrouw en waarachtig". Religie, gender en autobiografisch schrijverschap in de negentiende eeuw'. Jaarcongres Werkgroep De Negentiende Eeuw. Utrecht 11 december.
- 2009 'Autobiografieën en de mobilisatie van empathie. Receptie van slavenautobiografieën in Nederland, 1790-1863'. Research group Center for Historical Culture. Rotterdam 26 november.
- 2009 'Women autobiographers and the translation politics of Dutch publishers, 1850-1918'. Conference Life Writing in Europe. Amsterdam 29-31 oktober.
- 2008 "'Men vertoont zich niet aan het publiek in kamerjapon of huisjas'. Opvattingen over de autobiografie en de autobiograaf, 1850-1918'. VU-Conference Culture and Values. Amsterdam, 10 december.
- 2006 'Selling the Self. Autobiographical Writing and Publishing in the Netherlands, 19<sup>th</sup> century'. Fifth International Auto/Biography Association Conference. Mainz, 27-31 july.
- 2006 'Autobiography and the Exploitation of Fame'. Conference Trading Books -Trading Ideas of the Society for the History of Authorship, Reading and Publishing (SHARP). The Hague/Leiden, 11-14 july.
- 2006 'Selling the Self. Autobiographical Writing and Publishing in the Netherlands, 19<sup>th</sup> century'. Conference Controlling Time and Shaping the Self. The Rise of Autobiographical Writing since 1750, Rotterdam, 15-17 june.
- 2006 'Commercialisering van autobiografisch schrijven'. Center for Historical Culture, Erasmus Universiteit Rotterdam. Rotterdam, 1 may 2006.
- 2006 'Het persoonlijke is politiek. De autobiografieën van Betsy Perk (1874) en Mina Kruseman (1877)'. PhD-symposium Huizinga Institute. Referent: prof.dr. Lisa Kuitert (UvA). Barchem, 6-8 april.
- 2005 'De autobiografie: realistische voorbeelden voor het leven, 1850-1918'. Conference Voorschrift en Vrijheid, Werkgroep Negentiende Eeuw with Huizinga Institute. Amsterdam, 18-19 november.
- 2005 'Women writing and publishing autobiographies in the Netherlands, 1850-1918'. Werkverband Genderstudies Taal en Letteren. Utrecht, 14 oktober.
- 2005 'Een gat in de markt: autobiografie tussen roman en geschiedschrijving, 1850-1918'. Werkgroep Geschiedtheorie en Historiografie, Universiteit Utrecht. Utrecht, 18 february.
- 2005 'Receptie van autobiografieën, 1850-1918'. Center for Historical Culture, Erasmus Universiteit Rotterdam. Rotterdam, 24 january.
- 2004 'Living History: Reception of Autobiographies in Three Dutch Journals, 1850-1918'. Hermes-seminar in Literary Studies 'Literature and Memory', Justus-Liebig-Universität. Giessen, 14-20 june.
- 2004 'De receptie van autobiografieën in het tijdschrift *Stemmen voor Waarheid en Vrede* (1864-1918)'. Core Research Programme Seminar FHKW. Rotterdam, 5 april.
- 2003 'Wat is een autobiografie'. Researchgroep Controlling Time and Shaping the Self, EUR. Rotterdam, 25 september.