

Inhoud

1. Het persoonlijke is politiek

Het gezag van de ervaring

Van ooggetuige naar morele getuige

De autobiografie: van feiten naar waarden

Getuigen in historisch perspectief

2. De mobilisatie van sentiment. *The interesting narrative* van Olaudah Equiano, 1789-1831

Olaudah Equiano (1789)

Een lange, autobiografische petitie

Compassie, humanitarisme en *humanitarian narratives*

Reacties op *The interesting narrative*

Britse receptie, of: de intellectuele vermogens van Afrikanen

‘Geen onaangenaam tijdverdrijf’. Equiano in Nederland

Equiano in Amerika: ‘A native African, of powerful intellect’

3. Getuigen voor de rechtbank der publieke opinie, 1838-1865

Frederick Douglass (1845)

Written by himself

Een begaafde en betrouwbare getuige

Een eenzijdig, irrelevant verhaal. Douglass in Nederland

William Wells Brown (1847)

Een nieuwe naam met betekenis

Brits-Amerikaanse receptie: over het belang van sociaal christendom

Een ongehoorzame slaaf. Wells Brown in Nederland

Uncle Tom's cabin (1852)

Harriet Beecher Stowe en de abolitionistische bewijsvoering

De negerhut in Nederland

In het spoor van *De negerhut*

Een slavenleven (1853). Frederick Douglass en de protestantse zending

De lotgenooten van Oom Tom (1854): loze aanhangsels bij een bestseller

De non-receptie van *Slavenleven in Georgië* (1856)

4. *Go down, Moses*. Protestantse perspectieven op slavernij en vrijheid, 1865-1902

De Fisk Jubilee Singers

Europees succes voor Amerikaanse slavenzangers

Getuigen van de exodus. De protestantse herinnering aan slavernij

Josiah Henson (1876)

Het stichtelijke levensverhaal van de ‘echte’ Oom Tom

Oom Tom en de Nederlandse ‘volksschuld’

Zamba (1887)

Life and adventures of Zamba, an African king (1847)

Der Negerkönig Zamba (1853) en het Duitse kolonialisme

Koning Zamba (1887) in Nederland

Booker T. Washington (1901)

Up from slavery. Een zwart succesverhaal

Een vervolg op *De negerhut*. Booker T. Washington in Nederland

‘Arbeid adelt. Leve de vrijheid’. Washington en de koloniale opvoeding

5. *Black experience*. De herontdekking van slavenautobiografieën, 1925-1977

De New Negro Movement

‘The Negro digs up his past’

Slave narratives en de identiteit van Amerika

Life and times of Frederick Douglass (1941)

Black Power

Een golf reproducties

Black agency en de constructie van de ‘zwarte ervaring’

Transformatie van de Amerikaanse historische cultuur

Internationale solidariteit in Nederland

J.W. Schulte Nordholte en *Het volk dat in duisternis wandelt* (1956)

Black Power in de polder

Olaudah Equiano, de Derde Wereld en *Roots* (1977)

6. *Erkenning*. Slaven, vrouwen en multiculturalisme, 1983-2013

Culture wars in de Verenigde Staten

Writing b(l)ack: slavenautobiografieën in de canondiscussies

Schrijverschap: de constructie van een literaire traditie

De tweede feministische golf

De ‘slavernij’ van vrouwen

Harriet Jacobs: ‘symbolische voormoeder’ van zwarte vrouwen

Slavernij, een zwarte-vrouwenprobleem

Slavenautobiografieën in het ‘multiculturele drama’-debat

Kunta Kinte in Jemen. Blanke slavinnen in het Midden-Oosten

Het bewogen vrouwenleven van moderne slaven

Ayaan Hirsi Ali, *Mijn vrijheid* (2006)

7. Slot

Bibliografie

Register